



Afb.7: Dit 'Gouden tientje', maakte Bert een paar seconden gelukkig; het bleek een (koperen) vergulde kopie te zijn.

bij de kerk, er werd een zijvleugel afgebroken. De fundering werd er ook helemaal uitgehaald. Dat was prachtig voor mij, want toen woonde ik er nog helemaal dichtbij. Ik ging er echt elke avond heen. Het was vroeger kerkhof geweest, want er kwam van alles naar boven. Botten en schedels, maar ook hele stukken leren kaffen van boeken met het beslag er nog aan! Dat vond ik toen al prachtig, maar we moesten alles inleveren wat we vonden. Toen ik jaren later een metaaldetector had, ben ik er natuurlijk gaan zoeken. Ik heb er een massa munten gevonden van een prachtige kwaliteit, kijk maar eens in dit album."

Bert pakt een muntenalbum om z'n verhaal kracht bij te zetten. De oogst liegt er inderdaad niet om, ik kan enkele pagina's, gevuld met - veelal - duiden van een prachtige kwaliteit, omslaan. En allemaal

Afb.8: Twee tinnen lepelbakken (19e eeuw), beide met rokerstaferelen.



nog met de originele koperkleur. Bert vraagt of ik wel eens wat verkocht heb, waarop ik ontkenkend antwoord. Hij zegt: "Ik wel. Een paar keer maar hoor. Ik ben helemaal niet op winstbejag uit of zo, maar ik vond dat we dat niet voorbij konden laten gaan. We konden het goed gebruiken. Dat was toen ik een zilveren munt vond op een akker. Ik kon hem niet vinden in de boeken, en ik heb wat boekjes hoor. Toen heb ik Coin Investment gebeld en hem beschreven. Toen zeiden ze; 't is dit en dit' en bleek het een kwart Madonnadaalder te zijn. Ze hebben hem getaxeerd. En of ik hem dan niet wilde laten veilen. We zeiden; 't is wel wat zonde,



Afb.9: Twee lood/tinnen miniaturen, links Napoleon (19e eeuw).

maar we doen het', hè Jolanda? Toen heb ik er wat geld bijgedaan en hebben we een wasdroger en een tuner-versterker gekocht. Kijk, daar staat-ie."



Afb.10: Zilveren 28-stuiverstuk, reken maar dat dit een signaal veroorzaakte.

Een soortgelijk verhaal speelde zich af op een feestje in familiale kring. De verhalen kwamen op Berts verslaving terecht. Bert: "Iemand vroeg of ik nog wel eens wat vond. Ik had pas een beschadigd zilveren snuifdoosje gevonden. Later vond ik het dekseltje er ook nog bij. Ik vertelde dat, en die man vroeg hoeveel het nou waard was. Ik zeg 'zo en zoveel'. Hij zegt meteen daarop: 'ik geef je het dubbele'. Jolanda en ik keken elkaar eens aan. Ik heb het hem later toen verkocht, zoiets kun je niet laten gaan. Hij vond het helemaal niet erg dat het beschadigd was. Het is in de familie gebleven en ik heb er nu een foto voor teruggekregen."

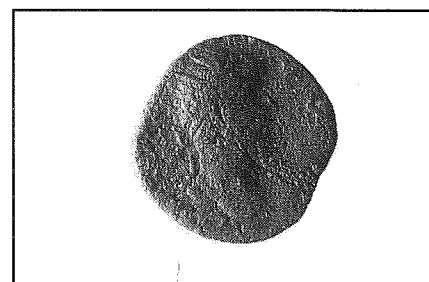
Bert heeft verhalen genoeg, hij is gek op 'zijn' Oldemarkt. Hij hoeft niet persé ver weg om zijn geluk te beproeven. Hij duikt liever in de geschiedenis van zijn woonplaats, getuige ook zijn verhalen voor 'de Silehammer'. Hij siert de verhalen op met oude zwart-wit ansichtkaarten van



Afb.11: Medaille ten behoeve van veekeuring. Een stuk waarvan de eigenaar is te achterhalen is altijd bijzonder.

plekken en gebouwen uit Oldemarkt, waarvan hij een verwoed verzamelaar is. "Begrijp me goed, ik vind alle oude dingen die ik met de detector vind leuk", zegt hij. "Maar spullen die van oorsprong uit Oldemarkt komen, vind ik net zo mooi, ook al zijn ze niet zo oud. Zo heb ik een militair identiteitsplaatje in twee delen gevonden. Die behoorde toe aan een inwoner uit het dorp. Ook heb ik een medaille die voor een veekeuring beschikbaar gesteld is door een veearts uit Oldemarkt. Deze mensen leven allebei niet meer, maar de voorwerpen zijn op twee specifieke personen terug te voeren, dat vind ik leuk." Waarop hij vervolgt met: "Het wil er bij mij niet in dat het detectorzoeken verboden wordt. Wat wordt er nou vernield? De meesten zoeken toch gewoon op akkers? Moet je eens kijken wat een leuke dingen we eraf halen. Het zou toch zonde zijn als dat allemaal bleef liggen. Ik lees ook van alles over de

Afb.11: Bronzen Romeinse munt, voor deze streken een opmerkelijke vondst.

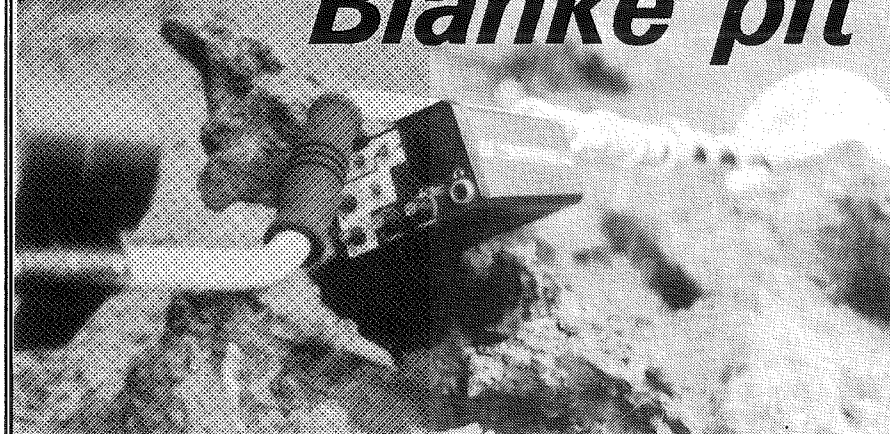


hobby, ik heb verschillende abonnementen. Maar soms lees je van die zwamverhalen, dat ik erover denk om eens wat op te zeggen."

Gratis batterijen voor de detector willen we allemaal wel. Bert heeft het voor elkaar gekregen. "Een buurman van me had tijdens het verwijderen van koeien z'n armband verloren. Toen ben ik te hulp geroepen en ik heb hem teruggevonden. Daarop vroeg hij me wat ik moest hebben. Ik wist dat hij wat handelde in t.v.'s en dat soort spul. Ik zei: 'mijn apparaat loopt óók op batterijen'. Toen heb een hele doos vol van hem gekregen, makkelijk toch?"

De onderscheiding van afb.1 verdient nog enige toelichting. Deze werd uitgereikt aan de deelnemers van 'de Tiendaagse Veldtocht' onder Willem I. Dit was een Nederlandse inval in België met als inzet het grensgeschied tussen beide landen. Als oorlogsbuit werden vijf, bij Hasselt, veroverde kanonnen meegevoerd, waarvan er twee werden gebruikt om herinneringskruisen uit te slaan. De tekst op de armen van het kruis: TROUW AAN - KONING EN - VADERLAND. Het materiaal is brons en de afmeting: 29 mm. Een onderscheiding met een leuke geschiedenis dus.

Ruwe bolster Blanke pit



MINELAB SOVEREIGN één brok power

verkoopprijs: f 1895,-

5% ledenkorting

NEW RESEARCH

R.J. Voeten
Marsstraat 73
Breda
Tel. 076-420556